

Школска 2021/2022. година
Окружно такмичење ученика
гимназија и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: _____

1.	Који тип приповедања препознајеш у следећем одломку из романа <i>Корени</i> Добрице Ћосића? Заокружи тачан одговор. „Можда су га истерали из службе? обрадова се у себи Аћим. Сада из службе отпуштају јадне учитељиће, а што да не отпусте мог сина? Па зашто ми одмах ниси рекао? хтеде да каже Вукашину, али у његовим очима као да нешто друго види.” а) приповедачки коментар б) унутрашњи монолог в) доживљени говор г) казивање у првом лицу	
2.	У којем од наведених примера постоји опкорачење? Заокружи слово испред тачног одговора. а) „У њему хучи горско врело, И ноћу преспи једна чавка.” б) „Згурена на снегу, сеоска капела зебе усред гробља. Небеса су бела.” в) „Једино ти си што је протуречно — Кад си у срцу да ниси у свести...”	
3.	Харун, брат Ахмеда Нурудина у роману <i>Дервиш и смрт</i>, био је: а) војник; б) кадијин шпијун; в) дервиш; г) писар; д) трговац. Заокружи слово испред тачног одговора.	
4.	У раној младости, Латифага (Карађоз), волео је: а) путовања у далеке земље; б) сабље, оружје и мачеве; в) књиге и музику; г) позориште. Заокружи слово испред тачног одговора.	

5.	Међу наведеним књижевним јунацима подвуци имена двојице чија је судбина обележена учешћем у рату. Ахмед Нурудин Иван Галеб Вук Исакович фра Петар ефенди Мита	
6.	Хаим и Заим у роману <i>Проклета авлија</i> су: а) антиподи; б) антијунаци; в) архетипови; г) прототипови; д) двојници. Заокружи слово испред тачног одговора.	
7.	На основу наведених појмова препознај о којем роману је реч. Наслов тог романа напиши на линији испод. рат страх самоћа хајка ђаво планина _____	
8.	У којој од наведених песничких збирки постоје мотиви из средњовековне историје и културе? Подвуци тачан одговор. 87 песама Тражим помиловање Камена успаванка Булићи Кора	
9.	Испред наслова књижевних дела напиши број под којим се налази име лика који се у том делу појављује. Два лика су вишак. 1. Лотика _____ <i>Проклета авлији</i> 2. Тодора _____ <i>На Дрини ћуприја</i> 3. Симка _____ <i>Корени</i> 4. Софта _____ <i>Сеобе</i> 5. Магда 6. Стана	
10.	Хипнизам, авангардни покрет Рада Драинца, по својим одликама најближи је а) реализму; б) футуризму; в) експресионизму; г) симболизму; д) сентиментализму. Заокружи слово испред тачног одговора.	
11.	Подвуци наслове два романа који имају прстенасти тип изградње сижеа. <i>На Дрини ћуприја Корени Проклета авлија</i> <i>Чича Горио Зона Замфирова Злочин и казна</i>	

12.	На основу следећих података препознај о ком књижевнику је реч па његово име и презиме напиши на линији испод текста. Његова прозна дела прожета су лириком и живописним сликањем сеоског живота, ведрином и живошћу духа. Створио је мноштво упечатљивих ликова и догађаја налазећи инспирацију у свом подгрмечком завичају. У лирски интонираним приповеткама са тематиком из Другог светског рата надахнуто је описивао херојске подвиге својих јунака. Главнина његовог прозног опуса хумористички је интонирана. Хумор се налази у природи и менталитету његових јунака који и у најтежим животним тренуцима знају да сачувају ведрину и да се насмеју чак и властитој невољи.	
13.	Подвуци наслове двеју песама које су испеване у слободном стиху. <i>Туга у камену Камена успаванка Сунцокрети Суматра</i>	
14.	Препознај који је јунак описан у следећем одломку из романа <i>Дервиш и смрт</i>. На линији напиши његово име. „Било му је шест година, веселим плавим очима гледао је задивљено у војнике, и у мене, младог дервиша-аскера. Било смо другови, и пријатељи, не знам да ли је иког у животу толико волео, јер сам га дочекао радосно и нисам показивао да сам старији.” (име јунака)	
15.	Подвуци називе две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима. „Исте птице поју. Јер земља свака Има своје ветре, мирисе, боју, Своје сунце, своје сенке од облака; Јер свака, најзад, има душу своју, Све се више воли што се већма стари.” хипербола симплоха алитерација анафора асиндет	
16.	Који од наведених ликова из романа <i>Дервиш и смрт</i> симболизује хладан и равнодушан однос власти према судбини појединца? Заокружи слово испред тачног одговора. а) Кара-Заим б) хаџи Синанудин в) Ајни-ефендија г) Хасан	
17.	У која два романа постоји ретроспективно приповедање? Подвуци тачне одговоре. <i>Дервиш и смрт Сеобе Људи говоре Проклета авлија</i>	

18.	Који јунак у роману <i>Проклета авлија</i> схвата „шта све може да дели човека од жене коју воли, и уопште људе једне од других”?	
	а) фра Петар б) Карађоз в) Тамил г) Заим д) Џем	
19.	Повежи линијама имена песника са насловима њихових песма. Дато је више аутора него наслова песма. Милан Ракић Алекса Шантић Јован Дучић Артур Рембо Ђура Јакшић	<i>Поноћ</i> <i>Јасика</i> <i>Јабланови</i>
20.	У која два романа је представљено српско друштво у деветнаестом веку? Заокружи слова испред тачних одговора. а) <i>Сеобе</i> б) <i>Корени</i> в) <i>Проклета авлија</i> г) <i>Кад су цветале тикве</i> д) <i>Нечиста крв</i>	

Тест прегледао/ла: _____

Укупни број бодова: _____

	Тачни одговори Окружно такмичење: Четврти разред	Кључ за оцењивање
1.	б) унутрашњи монолог	1 бод
2.	б)	1 бод
3.	г) писар	1 бод
4.	в) књиге и музику	1 бод
5.	Ахмед Нурудин Вук Исакович	1 бод, ако је све тачно
6.	а) антиподи	1 бод
7.	<i>Лелејска гора</i>	1 бод
8.	<i>Тражим помиловање</i>	1 бод
9.	4 <i>Проклета авлија</i> 1 <i>На Дрини ћуприја</i> 3 <i>Корени</i> 6 <i>Сеобе</i>	1 бод, ако је све тачно
10.	в) експресионизму	1 бод
11.	<i>Корени</i> <i>Проклета авлија</i>	1 бод, ако је све тачно
12.	Бранко Ћопић	1 бод
13.	<i>Туга у камену</i> <i>Суматра</i>	1 бод, ако је све тачно
14.	Мула-Јусуф (признаје се и: Мула Јусуф)	1 бод
15.	алитерација асиндет	1 бод, ако је све тачно
16.	в) Ајни-ефендија	1 бод
17.	<i>Дервиш и смрт</i> <i>Проклета авлија</i>	1 бод, ако је све тачно
18.	в) Тамил	1 бод
19.	Ђура Јакшић ===== <i>Поноћ</i> Милан Ракић ===== <i>Јасика</i> Јован Дучић ===== <i>Јабланови</i>	1 бод, ако је све тачно
20.	б) <i>Корени</i> д) <i>Нечиста крв</i>	1 бод, ако је све тачно