



Како написати матурски рад

Биљана Бранић Латиновић

Матурски испит

- На смеру живи језици матурски испит чини:
- Писмени испит из књижевности или тест знања из српског језика (по избору ученика).
- Тест знања и усмени испит из првог страног језика.
- Израда и одбрана матурског рада.

Књижевност/српски језик

- Писмени испит из књижевности се састоји из писменог задатка, урађеног на једну од пет предложених тема. Теме су из области које утврђује испитни одбор на предлог стручног актива.
- При оцењивању писменог задатка, испитна комисија има у виду познавање грађе/ ширину обраде теме, избор и интерпретацију грађе, композицију, стил и језик.
- Тест знања из српског језика обухвата задатке и представља пресек целокупног градива српског језика предвиђеног Правилником о наставном плану и програму за обдарене ученике Филолошке гимназије.

Писмени испит први језик

- Тест знања из првог страног језика (смер живи језици) представља пресек целокупног градива
- Текстови за смер класични језици садрже:
 - превод познатог текста на српски језик до 30 редова,
 - превод непознатог прозног текста на српски језик до 30 редова,
 - превод непознатог поетског текста на српски језик до 25 стихова.
- Писменим испитом проверава се степен усвојености предвиђених морфосинтаксичких структура, познавање језика (страних, или класичних) са којих се преводи, односно на које се преводи, способност налажења одговарајућих речи и израза у српском језику и оспособљености за коришћење речника.

Усмени испит

- На усменом испиту врши се граматичка анализа на одабраним текстовима и води краћа конверзација на страном језику.

Матурски рад

- Области: други страни живи језик, латински језик, увод у општу лингвистику, реторика, филозофија, социологија, психологија, историја, ликовна култура, музичка култура и математика.

Теме, менторски рад

- Теме за матурски рад утврђује Наставничко веће школе на предлог стручних актива.
- Сврха матурског рада је да ученик покаже колико влада материјалом у вези са темом, у којој мери је усвојио методе и приступ обради теме, како се служи литературом, да ли је оспособљен да анализира, критички размишља и да самостално изрази свој лични став у односу на тему коју обрађује.
- Ученик ради матурски рад у току другог полугодишта четвртог разреда уз помоћ наставника-ментора.
- У току израде матурског рада обавезно је организовање консултација на којима је ментор дужан да прати рад сваког ученика и пружи му потребну помоћ упућивањем на потребну литературу и избору начина и структуре израде рада.
- На обради матурског рада ученик усмено излаже концепцију свога рада, наводи литературу и друге изворе сазнања које је користио, образлаже посебне методе и поступке којима се користи при изради матурског рада и разлоге таквог избора.

Обавезе матураната у изради матурског рада су да:

- одаберу предмет који их посебно занима и из кога имају добро предзнање,
- одаберу тему у складу са својим интересовањима,
- активно учествују у консултацијама,
- верују у сопствено мишљење, буду спремни да га изразе, али и да одустану под утицајем аргумената.

Технички подаци о раду:

Насловна страна

- Насловна страна је прецизно дефинисана. Назив школе и седиште (једно испод другог) пишу се у горњем левом делу,
- Матурски рад (испод, центрирано) предмет (испод).
- У следећем реду је назив, тј. наслов матурске теме. У доњем левом углу име професора – ментора, а у истом реду, са десне стране, ученика.
- У доњем делу стране, по средини, ставља се место, месец и година израде рада.

Филолошка гимназија
Каменичка 2

фонт Times new roman 12

Матурски рад из Увода у општу лингвистику фонт Times new
roman 14

Правописне грешке ученика Филолошке гимназије фонт Times new roman 16

фонт Times new roman 12

Менторка
др Катарина Савић, проф.

Ученица
Биљана Бранић 4/6

Београд, јун 2020.

Садржај

- У садржају стоје сви наслови, поднаслови, параграфи из рада, прилози и литература, као и странице на којима се налазе, исписане арапским бројевима.

Структура рада

- У уводном делу, који садржи једну до две стране текста, ученик нас упознаје са темом која ће бити обрађена; упознаје нас са основном идејом рада, наводи разлоге одабира теме и покушава да заинтересује читаоца за свој рад.
- Разрада (описује се проблем и начин на који ће бити анализиран, хипотезе, обрада грађе);
- Закључак (дискусија о резултатима истраживања).

Литература

- Библиографија или попис литературе је списак свих коришћених извора података током израде матурског рада: књиге, часописи, зборници...који стоји на крају рада.
- Јединице се наводе по азбучном реду, а садрже: презиме, почетно слово имена аутора, година издања, наслов дела, град, издавач. Ако има више од три аутора наводи се први и ставља скраћеница „и др.“
- За коришћење интернета као извора података, наводи се адреса почетне странице (homepage), а у загради додаје цела адреса (линк). Обавезно треба написати и датум приступа конкретној страници.
- Минимум је три библиографске јединице, а пожељно је и више.

Парафразирање 1

- Обавезно се оградити од туђих речи!
- Дејан Јовановић међу првима уочава двозначност појма безбедности и истиче да „безбедност, у објективном смислу, мери одсуство претњи по стечене вредности, а у субјективном смислу, одсуство страха да ће те вредности бити нападнуте“ (Јовановић 1952: 485).

Прафразирање 2

- Поједини аутори разликују две димензије безбедности, објективну и субјективну. Објективна димензија подразумева реално одсуство претњи по остварене вредности, док субјективна представља одсуство страха да остварене вредности могу бити угрожене (Поповић, 2020).

Имена аутора/литература

Један аутор:

- у тексту: (Савовић, 2002: 37)
- на крају рада:

Савовић, С. (2002). Академски дискурс. У: *Анализа дискурса* (стр. 27–42). Београд: Институт за српски језик.

- Више аутора: у тексту: (Дробњак и Милутиновић, 2011)
- на крају рада:
- Дробњак, Д. и Милутиновић, Ј. (2011). *Застарело у омладинском жаргону*. Суботица.

Цитати!!!!!!!!!!!!!!!

- у тексту: (Кузмановић Јовановић: 51)
- на крају рада, у списку литературе:
Кузмановић Јовановић, А. (2012).
Приручник из академског писања.
Београд: Чигоја штампа.

Текст са интернета

- на крају рада: Cha, V. & Friedhoff, K. (2013). Ending a Feud Between Allies. The New York Times [onlajn], str. A1. Преузето 15.12. 2013, <http://www.nytimes.com/2013/11/15/opinion/ending-a-feudbetween-allies.html>

ФОНТОВИ

- Страница А4
- ФОНТ: Times New Roman, ћирилично ПИСМО.
- Величина слова у тексту: 12, проред: 1,5. Равнање: justified (све уредити у опцији “Параграф”).
- Наслови: фонт Times New Roman 16, поднаслови 14.

Маргине

- Маргине: подесити маргине тако да горња и доња буду увучене по 2,5 цм, десна 2,5 цм, а лева маргина 3 цм.
- Header & footer: у Header-у са леве стране треба написати име и презиме, а са десне назив матурског рада. У footer-у треба дефинисати број странице.
- Текст се куца у континуитету, између наслова/поднаслова и текста треба оставити празан ред.
- Први ред у пасусу не мора да се увлачи.

Фусноте (references)

- Фусноте би требало да садржи сваки матурски рад. Текст у фуснотама се обично сматра (потребном) дигресијом.
- Величина фонта текста у фуснотама треба да буде 10. Приликом цитирања коришћене литературе у тексту се наводи редни број референце, нпр: (1), (2)...

Последња страна

- Датум предаје: _____
- Чланови испитне комисије:
 - председник _____
 - испитивач _____
 - члан комисије _____
- КОМЕНТАР:
-
- Оцена вредности матурског рада _____
- Оцена одбране матурског рада _____
- Закључна оцена _____