

# РАДНА БИОГРАФИЈА

## Драгана Ђећез-Иљукић

Занимање: Професор српског језика и књижевности (мсп)

Академски назив: Дипломирани филолог српског језика и књижевности – мастер

E-mail: [dragana.cecez.iljukic@filoloska.edu.rs](mailto:dragana.cecez.iljukic@filoloska.edu.rs)

### Образовање

---

- Дванаеста београдска гимназија
- Филолошки факултет у Београду, група за српски језик и књижевност
- Филолошки факултет у Београду, дипломске академске студије – мастер (Мастер-рад: *Глаголи изведени од именица које означавају делове људског тела*, 2011. година)

### Радно искуство

---

- Радио *Новости* – аутор и водитељ емисије из културе *Строго контролисана стихија* (1994);
- *Европске Новости* (франкфуртско издање), *Енигма*, *Зов*, *Калибар* – лектор (1995–1998);
- Б92 – прво ТВ лице телевизије Б92, водитељ вести у емисији *Вести из света* (*International weekly*), касније и водитељ *Вести Б92* (2000–2003);
- Филолошка гимназија – професор српског језика од фебруара 2000;
- Студио Б – водитељ и уредник *Вести у 22* (2006);
- Издавачка кућа Југовидео – коаутор уџбеника и радне свеске *Српски за странце* (*Serbian for foreign learners*); аутор, лектор и уредник десет ЦД-а, који прате садржај уџбеника (2006);
- Покренула (са колегиницом Александром Кузмић) први ауторски фестивал драмског стваралаштва београдских средњошколаца – Драмско надигравање (2006–2014);
- ТВ Авала – водитељ и аутор тридесет емисија *Каже се српски* (2008);
- Младинска књига – лектор (2007/2008);
- Моно и Мањана – лектор; коаутор чланака за Ларусову Енциклопедију (2009/2010);
- Регионални центар за Источну Европу – лектор за приручник и уџбеник о биодиверзитету (2010);
- Издавачка кућа *Нови Логос* – коаутор уџбеника и радних свезака за српски језик у основној школи, за шести, седми и осми разред (Граматика 6, Радна свеска 6, Граматика 7, Радна свеска 7, Граматика 8, Радна свеска 8); коаутор приручника за наставнике, за осми разред (2009/2010);
- Нови Логос – аутор говорних вежби и интерпретатор књижевноуметничких текстова снимљених на ЦД-у, за пети, шести, седми и осми разред основне школе;
- Нови Логос – коаутор уџбеника за српски језик, за први (Граматика 2013) и други (Граматика 2) разред гимназија и средњих стручних школа (2016);
- Нови Логос – Коаутор приручника за наставнике, за први разред гимназија и средњих стручних школа;

- Стручни сарадник, биограф, у књизи *Док анђели спавају* Марине Рајевић Савић, Службени гласник (2009);
- Медијатор на многобројним књижевним вечерима (на Коларцу, у Кући Ђуре Јакшића, у Клубу књижевника, у Библиотеци града Београда), од 2009;
- Члан стручне комисије за реформу наставног плана и програма за српски језик, коаутор плана и програма, Завод за унапређење образовања и васпитања (2011);
- ТВ Храм – аутор, сценариста, редитељ и водитељ дванаест епизода емисије *Српски језик*, септембар и октобар 2016. године (значај раног подстицања деце, развој говора, писања, читања: [www.youtube](http://www.youtube), srpski jezik 1. epizoda, 2. epizoda... do 12. epizoda);
- Промотер уметничких и стручних активности Филолошке гимназије.
- Члан стручног жирија Читалачког маратона (Издавачке куће *Klett*), аутор дидактичко-методичке апаратуре три циклуса романа за децу и младе, идејни творац и аутор методологије рада у Читалачким клубовима, аутор радионица (2017, 2018, 2019).
- Просветни преглед, *О српском језику или о нама* (фебруар, 2018).
- Разговори са песницима, Библиотека Филолошке гимназије, у оквиру фестивала *Тргни се! Поезија!*, *Шта нестаје у преводу*, модератор, 2018.
- Недељник, *О Читалачком маратону* (април 2018).
- Млади филолог и Летопис Филолошке гимназије, *Листати Андрића и читати живот – обнављајућа искуства* (новембар, 2018).
- Млади филолог, *Трбухозборне лажу* (придеви у дневним новинама), ментор у истраживању (новембар, 2018).
- Члан стручног жирија *Славослова*, такмичења у беседништву за ученике средњих школа у Смедереву (2018).
- Коаутор семинара *Развој естетске осетљивости и културе говора код деце предшколског узраста*, број 685, К2, П3, одељак предшколски (Каталог ЗУОВ).
- Коаутор семинара *Читалачки маратон – утицај читалачких вештина на развој личности*, број 850, К2, П3, одељак наставник предметне наставе, стручни сарадник (Каталог ЗУОВ).
- Нови Логос – коаутор уџбеника, радне свеске и дигиталног уџбеника за српски језик у основној школи, за шести разред (Граматика 6, Радна свеска 6, ПДФ 6, април 2019).
- Нови Логос – коаутор уџбеника за први разред гимназија (Граматика 1, 2019).
- Члан стручне комисије за израду наставног плана и програма за српски језик за филолошка одељења, коаутор плана и програма, Завод за унапређење образовања и васпитања (2020);
- Члан стручне комисије за израду наставног плана и програма за сценске уметности, коаутор плана и програма, Завод за унапређење образовања и васпитања (2020);
- Нови Логос – коаутор уџбеника, радне свеске и дигиталног уџбеника за српски језик у основној школи, за седми разред (Граматика 7, Радна свеска 7, ПДФ 7, април 2020).

## Учешће у пројектима

---

- **Дванаести интернационални фестивал Класичног позоришта за младе**, Грчки театар у месту Палацоло Акреиде на Сицилији, **редитељ** позоришне представе *Антигона*, у извођењу драмске трупе Филолошке гимназије, 2006.

- **Нови форуми школских позоришта**, Битеф полифонија у оквиру 40. Битефа, аутор и водитељ радионице на којој је представљен пројекат позоришног фестивала за младе *Драмско надигравање*, сарадња са позоришном трупом из Загреба, Мостара и Сарајева, 2006.
- **Место и значај позоришта за децу и младе у едукативном и културном систему, представљање** пројекта *Драмско надигравање*, Конференција ASITEJA, 2007.
- **Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских, изборних и страних**, излагање **Од гласа до покрета**, Конференција Савеза славистичких друштава Србије, аутор, 2009.
- **Национално ПИСА тестирање, обука** ученика Филолошке гимназије за проверу читалачке писмености за ПИСА тестирање, 2011.
- **Фестивал стваралаштва ђака Филолошке гимназије** *Не смарам, стварам*, у Кући *Буре Јакишића* у Београду, организатор и ментор, 2012. и 2013.
- **Стваралачке активности у настави књижевности**, Нови Логос, аутор, 2012/2014.
- **Конференција Наставничке платформе Коцка је бачена, излагач, аутор, презентер** пројекта *Драмско надигравање*, 2015.
- **Аутор и редитељ академија** *Стојте, галије царске* и *Шкриња сећања* посвећених обележавању стогодишњице од Великог рата (прва је изведена у Руском дому у априлу, а друга у новембру 2016, на Крфу, у лицеју Кастеланон Месис).
- **Аутор** путописа са Крфа (на сајту Филолошке гимназије), 2016.
- У оквиру програмске иницијативе **Игре стваралачких пројеката** (1. циклус, Школа и нове позоришне тенденције), Установа културе Пароброд, представила пројекат школског фестивала *Драмско надигравање*, 2016.
- **Аутор и коредитељ** представе *У време конзула*, по мотивима романа *Травничка хроника*, на фестивалу **Игре на сунчаној страни**, посвећеном 125-годишњици од рођења И. Андрића, премијерно изведена у Руском дому (новембар 2017). Током школске 2017/2018. представа је играна у Карловцима (Карловачка гимназија) у децембру 2017. и Крагујевцу на Позоришним сусретима ученика гимназија Србије (Прва крагујевачка гимназија), у априлу 2018.
- Радио-телевизија Војводине снимила је емисију *Обично, а врхунски* посвећену представи *У време конзула*, емитовано 6. јануара 2018.
- Координатор тима ученика другог разреда Филолошке гимназије, на истраживачком пројекту *Придеви у дневним новинама*, фебруар 2018.
- Час о Црњанском, драмска трупа Филолошке гимназије отворила је научни скуп изводећи одломке *Ламентана над Београдом*, **редитељ** драмског играказа, децембар 2018.
- **Аутор и коредитељ** представе *Кирија*, на фестивалу **Игре на сунчаној страни**, посвећеном српском комедиографу Браниславу Нушићу, премијерно изведена у Руском дому, у марту 2019. (на сајту Филолошке гимназије).
- **Редитељ** представе *Два лопова*, на фестивалу **Игре на сунчаној страни**, посвећеном српском комедиографу Браниславу Нушићу, премијерно изведена у Руском дому, у марту 2019. (на сајту Филолошке гимназије).
- **Аутор** радионица и приказа романа (*Ја, Алексија* Бранке Трифуновић, *Кад су се други пут развели моји родитељи* Радисава Милића, *Перо птице* Додо Мирка Јовановића, *Блогерка* Виолете Ивковић, *Необични ђаци* Светлане Живановић, *Јаје, млеко, вода* Мине Д. Тодоровић, *Основци* Биљане Лане Максимовић, *Навијам за шапача* Биљане Марковић Јевтић, *Кад дневник проговори* Иване Кнежевић, *ЕХ YU пионир* Бориса Јашовића, *Хотел 'Милион звезда'* Драгане Кнежевић, *Јаничар* Александра Маричића, *Моје*

звездано небо Ане Крстић, Генерална проба Виолете Алексић, Одбегла мама Снежане Гњидић, Клише Ане Марић) на ФБ страни Читалачког маратона Издавачке куће Klett.

### **Предавања и радионице у оквиру програма подршке читању Библиотеке Гете института у Београду**

- На Сајму књига, 2012. године, на штанду Гетеовог института са ђацима немачког одељења Филолошке гимназије водила је радионицу *Бајка у савременом свету*, као инструктор учесник.
- У Музеју примењених уметности, за Светски дан књиге (23. априла 2014), у оквиру Књижевног кафеа *Чик, прочитај!* Гетеовог института, драмска група Филолошке гимназије извела је делове романа *Чик* Волфганга Херндорфа, а онда учествовала у дискусији и представљању романа.
- У сомборској Градској библиотеци *Карло Бијелички* 2014. одржала драмску радионицу *Којих се вредности одрећи не можеш* (драмска техника дијаманта) инспирисану романом *Чик*.
- На Сајму књига 2014. године са драмском групом одржала радионицу *Ентропија ентер* (искуства једног времена, драматизовани делови романа *На западу ништа ново* Е. М. Ремарка и *Дан шести* Р. Петровића, елементи театра покрета, прича о бесу, културним потребама, вредностима којих се одричемо). У радионици су учествовали ђаци Филолошке, Пете и Тринаесте београдске гимназије.
- Радионица *Паметни не смеју да ћуте* инспирисана изложбом *Рат и мир на Балкану*, организација Гете институт, Универзитетска библиотека у Београду, 2015, коаутор.
- Радионица *Чик стрипуј*, на којој су ученици Филолошке гимназије драматизовали делове романа *Чик* Волфганга Херндорфа и цртали манга стрип, Светски дан књиге, Библиотека Гете института у Београду, коаутор, 2015.
- Регионална радионица о подстицању читања, *Фондација Читање – о потицању читања и могућностима сарадње*, организатори Гете институт у Босни и Херцеговини, Хрватској и Србији и Фондација *Читање* из Мајнца, Конференција у Сарајеву од 4. до 6. новембра 2015, представник Србије, учесник, један од аутора пројекта за подршку читању у региону.
- Радионица о стваралаштву немачког сликара Давида Каспара Фридриха (како дела из прошлости комуницирају са младима), коаутор ментор ученицима Филолошке гимназије и студентима Филолошког факултета приликом њиховог перформанса, Гетеов институт, мај, 2017.

### **Драмска педагогија**

- У Филолошкој гимназији води драмску групу од 2000. године.
- Режирао је и представе: *Савремена бајка*, *Антигона*, *Кад порастем бићу Ела Радивојевић*, *Прозор*, *Кад порастем бићу Ела Радивојевић 2*, *Поруке*, *Треба ли нам Домановићев Вођа*.
- Радост Европе, у оквиру Дечије недеље у Народној скупштини, наступала је њена ученица Биљана Тодоровић, тадашњи победник Републичке смотре рецитатора, професорка је ментор рецитатор (октобар, 2013).

- У Филолошкој гимназији води Поетску радионицу (посвећену култури говора и казивању поезије) од 2000. године.

## Награде

---

- **Републичке награде** за освојено прво, друго или треће место ученика на Такмичењу из српског језика и језичке културе, професор ментор Драгана Ћећез-Иљукић (Друштво за српски језик, *Републички зимски семинар*, од маја 2000, за сваку годину, до маја 2018. године).
- **Друго место**, представа драмске групе Филолошке гимназије *Кад порастем бићу Ела Радивојевић*, режија Драгана Ћећез-Иљукић, 28. фестивал позоришних игара за децу и младе, Београд, 2013.
- **Награде за глумачке улоге** у представи *Кад порастем бићу Ела Радивојевић* добили су ученици Филолошке гимназије: Катарина Лазић, Растко Петровић и Биљана Тодоровић; 28. фестивал позоришних игара за децу и младе, драмски педагог Драгана Ћећез-Иљукић, 2013.
- **Награда за најбољу мушку улогу** на СВУРФУ 2013, у представи *Кад порастем бићу Ела Радивојевић*, добио је ученик Филолошке гимназије Растко Петровић, драмски педагог Драгана Ћећез-Иљукић.
- **Прво место** освојила је ученица Биљана Тодоровић, драмски педагог Драгана Ћећез-Иљукић, 45. Републичка смотре рецитатора *Песнице народа мог*, Ваљево, 2013.
- **Награду за женску улогу** у представи *Поруке* добила је Анђела Стојановић, режија, драмски педагог Драгана Ћећез-Иљукић, СВУРФ, 2014.
- Матуранти 2014/2015, снимили су **филм 4/4** о свом одрастању уз професорку Д. Ђ. И.
- У оквиру Конкурса Завода за унапређивање образовања и васпитања *Примери успешних ваннаставних активности у основним и средњим школама и васпитних активности у домовима ученика у Србији* Филолошка гимназија је са **представом У време конзула** (линк: <https://www.youtube.com/watch?v=3OTJIQZKRjQ>) уврштена у базу успешних примера ваннаставних активности (листа изабраних радова и установа је на **сајту Завода** [http://zuov.gov.rs/rezultati\\_konkursa\\_vananstavne\\_aktivnosti](http://zuov.gov.rs/rezultati_konkursa_vananstavne_aktivnosti)).

Директорка Филолошке гимназије од 17. децембра 2019. године.