

1. Наведи име српског књижевног језика којим је писао Свети Сава:
2. Подвуци назив дела које је Вук Стефановић Караџић објавио 1814.
 - а) Писменица србскога језика по говору простога народа написана;
 - б) Српски рјечник истолкован њемачким и латинским ријечима;
 - в) Српске народне пјесме.
3. Подвуци сонанте (гласнике) у речима: ЗАХВАЛНОСТ, КРАЉЕВИЋ
4. Заокружи предњонепчане сугласнике (тврде и меке) у реченици: ОПИШИ МРЕЖУ ОД НЕВИДЉИВОГ ЛИШЋА.
5. Заокружи безвучне сугласнике у речима: Ј Е З И Ч К Е Н Е Д О У М И Ц Е
6. Како у књижевном ијекавском изговору гласе речи СЕВЕР, ЛЕПА ДЕВОЈКА, ЛЕПША?

СЕВЕР: _____ ;

ЛЕПА ДЕВОЈКА: _____ ;

ЛЕПША: _____ .
7. *Мага су ловци били њознаџи, а и храбри, нису хџтели да њоведу оне који нису слични њима.*
Подвуци речи из којих је испало непостојано -а.
8. *Ех, мој војниче! Печеш се на сунцу и њунши очи њрашином!*
Подвуци речи у којима је извршена палатализација.
9. Наведи називе гласовних промена извршених у речи ЛИШЋЕ:
 1. _____ ;
 2. _____ .
10. Подвуци речи са кратким акцентом:
СТОЛИЦА, ЖИВЕТИ, ИСТОРИЈА, ГЛАВА, РОДБИНА.
11. Заокружи у речима вокал на коме је акценат: ДОНОСИТИ, БИБЛИОТЕКА, МАРКОВИЋ.
12. Акцентуј речи: ЛУК („оружје за бацање стрела”), РАЗУМЕТИ, ЗНАМ, ПОГРЕШИТИ.
13. *Донео сам му најновију књижу о риболову, а он нам је њоклонио букет ружа.*
Подвуци енклитике у реченици.
14. На линији уз реч напиши којој граматичкој врсти припада појединачна реч у реченици:
Последњих дана она њреда мном изгледа ведрије.
ПОСЛЕДЊИХ: _____ ;
ДАНА: _____ ;
ОНА: _____ ;
ПРЕДА: _____ ;
МНОМ: _____ ;
ИЗГЛЕДА: _____ ;
ВЕДРИЈЕ: _____ .
15. Наведи збирне (колективне) именице од именица:
ЛИСТ: _____ ;
ЦВЕТ: _____ ;
ТЕЛЕ: _____ .
16. *Тамо у шуми, настаџавио је, размишљао је о њрошлости и сећао се детињства.*
Наведи име падежа, граматичког броја и рода именица:
У ШУМИ: _____ ;
О ПРОШЛОСТИ: _____ ;
ДЕТИЊСТВА: _____ .
17. ВРАТА, ЛИСТОВИ, МАКАЗЕ, ХАРТИЈА
Подвуци именицу која се у граматичкој категорији броја разликује од осталих именица.
18. *И ја имам мач, сребрни, са фриком од слонове кости, за сечење нових сџраница белих књижа.*
Подвуци изведене придеве употребљене у реченици.
19. РОДИТИ СЕ, ГРМЕТИ, ВРАЋАТИ, СПАВАТИ, ЗАТЕЋИ. Подвуци прелазне глаголе.

20. *Сан га је пошћуно окрејио и он речи да направи два-ћри кружа.* Подвучени глаголски облик (речи) може у овој реченици да буде у 3. лицу јединице:
 _____ и _____
 (име глаголског облика) (име глаголског облика)
21. Од глагола ПИСАТИ напиши следеће глаголске облике:
 1. лице јединице презенте: _____
 2. лице множине императива: _____
 глаголски прилог садашњи: _____
22. *Башића је окопана и ограда постављена.*
 Наведену пасивну реченицу стави (претвори) у активну:

23. УБРЗО, ЧАШИЦА, ШАРЕНИТИ, НЕДОУМИЦА
 Заокружи корен у речима.
24. ПОДБРАДАК, ПРИГРАДСКИ, БЕЗБОЈАН
 Подвучи префиксе и суфиксе у речима.
25. *Осећам да им је нејоодношљив и мој ход, иако знају да им ја нисам ништа скривила и да ово није моја кућа.*
 Усправним цртама обележи границе простих реченица у сложеној.
26. *Почели су први мразеви и дани су били све хладнији.*
 Подвучи именски предикат у реченици.
27. У реченици: *Ускоро је почело да се џовори о некој тајанственој ствари.*
 субјекат:
 а) постоји
 б) не постоји
 Подвучи тачан одговор.
28. *Девојчице су биле узбуђене, иако су становале у истом стану.*
 а) Подвучи зависну реченицу у сложеној.
 б) Наведи врсту зависних реченица којој припада подвучена реченица: _____.
29. *Ко зна како би се ова џужва око кликера завршила да није пала киша.*
 Наведи врсту подвучене зависне реченице: _____.
30. *Задржала сам речи у устима и сузе у очима, а и речи и сузе су биле без укуса.* Наведи службу (функцију) подвучених речи:
 РЕЧИ: _____;
 СУЗЕ: _____.
31. *Он је ујорно тражио зашурену свеску, али је није нашао.*
 Одреди однос међу независним реченицама: _____.
32. *Он недељом иде у биоскоп или вечера с пријатељима у ресторану.*
 Одреди однос међу независним реченицама: _____.
33. *Из шукања једног јединог листића кренула је, одмах после раздања, права поплава шумова и блескова, велика прка у којој учествује све што ветар усје подићи са земље.*
 Наведи којим функционалним стилем је написана цитирана реченица: _____;
34. *Кљун Новозеландске птице Киви дужачак је двадесет-ак сантиметара, а плод Кивиа садржи дваућа више витамина него поморанџа.*
 Подвучи речи у којима има правописних или граматичких грешака.
35. Препиши правилно писаним словима ћирилице реченицу:
Чишћоц новина пошћврдио је нашем оделењу да сви увезени производи подлежу хемиској прровери.

36. Синонимна реч за дескрипцију је:
 а) изобличавање,
 б) опис,
 в) приповедање.
 Подвучи тачан одговор.

37. Заокружи слово испред онога што се односи на пословицу:
Ми о вуку, а вук на враћа.
 а) Каже се кад неко оде из просторије чим се помене његово име.
 б) Каже се кад неко наиђе управо у часу кад је о њему реч.
 в) Каже се за некога ко умишља да је јунак, а бежањем са попрешта сукоба показује супротно.
38. Врло старе лирске песме које говоре о Сунцу, Месецу и звездама као о људским бићима, али и о вилама, змајевима, дивовима, те о другим натприродним створењима, зову се:
-
39. Прозно дело у којем аутор описује природу, људе и њихову културу, а описе прожима размишљањима и постским виђењима зове се:
 а) легенда,
 б) дневник,
 в) путопис,
 г) мемоари.
 Подвуци тачан одговор.
40. Пoesма је:
 а) Песма написана у осмерцу.
 б) Дужа песма у којој се преплићу елементи лирске и епске поезије.
 в) Песма у којој се пева о неком трагичном догађају из историје.
 г) Специјална свечана похвална песма.
 Подвуци тачан одговор.
41. Дидаскалије су:
 а) Књижевна дела са дидактичким (поучним) садржајем.
 б) Део драмског текста, обично стављен у заграду или штампан другим типом слова, који има задатак да редитељу, глумцу или читаоцу прикаже изглед сцене, мимику и гестове ликова.
 в) Светковине одржаване у старој Грчкој у оквиру којих су се приређивала и драмска надметања.
 Заокружи слово испред тачног одговора.
42. Када се каже да је писац у делу поређао догађаје хронолошки, то значи:
 а) да су догађаји „испрементани” и да писац приповеда мало о прошлости, мало о садашњости, мало о будућности;
 б) да писац у неком тренутку зауставља радњу да би приповедао о нечему што се одвијало у прошлости;
 в) да писац ниже догађаје по временском следу, односно да их ређа узрочно-последично.
 Заокружи слово испред тачног одговора.
43. *У невољи смо и ти и ја због браће. Ти свођа хоћеш да ујројасџиши, ја свођа да сјасем.*
 Препознај подвучену стилску фигуру: _____;
44. У пословици: *Виси као кайља на лисћу* — употребљена је стилска фигура (допуни) _____
45. *Ноћ у мене сва ђошонула.*
 Препознај стилску фигуру у примеру: _____
46. *Пада бисер у село, село бисер ђокући.*
 Препознај подвучену стилску фигуру: _____
47. Један од највећих српских писаца XVIII века који је био и шегрт, и учио за калуђера у манастиру Хоново а потом пропутовао све у жељи за ширењем видика и стицањем знања, наш познати просветитељ и први министар просвете у Карађорђевој Србији, аутор „Живота и прикљученија”, зове се: _____
48. Заокружи слова испред имена двојице писаца познатих по делима у којима се хумористички или сатирично приказују недостаци појединаца или друштвених група:
 а) Радоје Домановић,
 б) Иво Андрић,
 в) Јован Стерија Поповић,
 г) Лаза Лазаревић

49. Он обиђе земљу и градове
од истока паке до запада
према себи да нађе девојке.
Препознај књижевни лик у наведеном одломку: _____;
50. „Поп Тира и поп Спира” Стевана Сремца је:
- а) приповетка,
 - б) комедија,
 - в) роман,
 - г) драма
- Подвуци тачан одговор.