

1. а) Ђура Даничић, 1847.
б) Вук Стефановић Караџић, 1818.
2. А Б В Г Д Ђ Е Ж З И Ј К Л М Н
3. кобан
4. Необично весео, веровао је да ће деобом добити део куће.
5. а) Ношено ветром, лишће је стигло до краја улице. б) лишће
6. МАЈКА КЊИГА СИРОМАШАН
7. САН ПУТОПИСАЦ
СЛЁП ЕЛЕМЕНТ
8. а) Данас: прилог б) сам: глагол
в) веома: прилог г) весео: придев
9. а) именица б) предлог
10. а) УЛИЦА, КУЋА
б) ВОДА, БРАШНО
в) ГРОЖЂЕ, ДЕЦА
г) НОРВЕШКА, ПЕТАР
11. а) датив једнине // ка + датив једнине
б) инструментал множине // са + инструментал множине
12. а) му, (од) ње
б) (прави) објекат // објекатска функција // изрични прави објекат
13. а) присвојни (посесивни)
б) описни // квалитативни
в) градивни
14. ТРЧАТИ, ДОТРЧАТИ, СПАВАТИ,
ЗАСПАТИ, ТРЕПНУТИ
15. а) донео сам: перфекат // прошло време
бих учинио: потенцијал // могућни начин // (кондиционал)
допутујем: презент // садашње време
б) ако допутујем у Београд.
16. а) Милицу: акузатив једнине
мајка: номинатив једнине
по селу: докатив једнине // по + локатив једнине
б) Милицу: објекат // прави објекат
мајка: субјекат // граматички субјекат
по селу: глаголска одредба (за место / места) // прилошка одредба (за место / места) // месна прилошка (глаголска) одредба
17. а) би фијукнуо подигавши људе на прсте
и расплаивши јато гладних гавранова.
б) људе: прави објекат // објекат
гладних гавранова: атрибут // падежни атрибут (с придевским значењем)
18. а) ко брзо суди
б) Чула сам како је неко рекао да се лако вара ко брзо суди.
19. а) пис
б) ПИСАТИ, НАПИСАТИ
ИСПИСАТИ, ДОПИСИВАТИ
20. Аутопортрет Јованке Пајић-Марковић,* сликарке из времена Првог српског устанка, жене тамнозелених очију и светлоплаве косе, двапут је излаган у Српској академији наука и уметности.
21. I) в
II) а
22. градација
23. метафора
24. I) у Антологији народне поезије
II) г-преткосовски (може и циклус Немањића и Мрњавчевића); а-косовски; б-покосовски (може и циклус покосовских великаша, или циклус Бранковића и Јакшића); в-хајдучки
25. I) Марко Краљевић
Орање Марка Краљевића
II) а, д
26. г
27. а
28. *Горски вијенац*
б
29. *Ко љлепшља она сћара,*
дан шћо љлепше, ноћ оћара.
30. *Ошћабина*, Ђура Јакшић, романтизам, родољубива
31. I) б
II) в
32. а 2;
б 1;
в 4;
г 3
33. Владислав Петковић Дис, *Међу својима* лирика, укрштена / може и женска
34. Милан Ракић, *На Газиместјану* лирика, родољубива песма
35. I) Књижевни род: драма лирика епика
II) Књижевна врста: приповетка комедија родољубива песма јуначка песма.
36. Јован Дучић, *Подне*, лирика, дескриптивна (описна) или рефлексивна песма
37. Епика: д, ђ
Лирика: а, б, е
Драма: в, г, ж
38. Књижевноуметнички стил
Поређење/компарација
39. а
40. в

* Ово решење је по старом правопису који се користио до 2011. године. По новом би било без цртице: Пајић Марковић.