

Пријемни испит из француског језика

Филолошка гимназија, јун 2015. године

### I Lisez attentivement le texte

#### Un enfant trouvé

Je suis un enfant trouvé.

Jusqu'à huit ans, j'ai cru que j'avais une mère : quand je me couchais, chaque soir, une femme venait m'embrasser ; si je pleurais, elle me serrait doucement dans ses bras.

Mais, un jour, arrive de Paris un homme. Il venait dire à ma mère, la Mère Barberin, que son mari était tombé du toit d'une maison pendant qu'il travaillait : il était maintenant à l'hôpital, et ne pouvait plus envoyer d'argent. Le seul moyen d'avoir un peu d'argent était de vendre la vache. Mais une vache<sup>1</sup>, c'est la nourriture<sup>2</sup> du paysan ; si nous la vendions, nous n'avions plus de beurre ni de lait, ni de fromage, ni de tout ce que nous achetions avec quelques litres de lait par jour. Nous avons quand même vendu la vache et depuis nous avons seulement mangé du pain le matin, des pommes de terre au sel, le soir, et c'était tout.

Pourtant, le jour du Mardi-Gras, Mère Barberin a une bonne idée : avec deux œufs, un peu de lait, un peu de farine, elle fait des crêpes. Nous commençons ce bon dîner, quand on frappe à la porte.

- Qui est là ? demande Mère Barberin.

Puis elle se retourne. C'était son mari, Jérôme. Il se met à table et me regarde. Il me dit d'aller dormir.

- Pourquoi as-tu gardé cet enfant ? demande-t-il à Mère Barberin.

- Parce que je l'aime. Rappelle-toi, nous l'avons trouvé quand il était à peine un bébé. Je ne pouvais pas le jeter dehors.

- Quel âge a-t-il ?

- Huit ans.

- Il faut nous débrouiller pour gagner de l'argent avec lui. Nous n'avons plus de vache, mon accident ne me permet plus de travailler. Ne me dis rien, c'est décidé.

Puis il sort et moi, je me mets à pleurer. Alors, j'appelle Mère Barberin ; elle arrive vite, et m'embrasse.

- Tu ne dors pas, mon petit ? Tu as donc tout entendu ?

- Oui, et je comprends. Tu n'es pas ma Maman, mais je t'aime et je ne veux pas te quitter.

Le lendemain, Jérôme me dit de venir avec lui au café. Et pendant qu'il raconte aux gens qu'il ne veut plus me garder chez lui, un vieil homme me regarde...

D'après Hector Malot, *Sans famille*

---

<sup>1</sup> крава

<sup>2</sup> храна

Maintenant entourez la bonne réponse

(total 18 points)

1. Le garçon (il s'appelle Rémi) qui raconte son histoire

- A) a été trouvé par Jérôme
- B) a été trouvé par Jérôme et Mère Barberin
- C) a été trouvé par un vieil homme

2 points

2. Pendant des années, la Mère Barberin a vécu seule avec le garçon

- A) parce qu'elle avait divorcé de Jérôme
- B) parce que Jérôme était à l'hôpital
- C) parce que Jérôme était au café

2 points

3. Le garçon était très aimé par

- A) La Mère Barberin
- B) Jérôme
- C) La Mère Barberin et Jérôme

2 points

4. La Mère Barberin a appris l'accident de Jérôme

- A) par lettre
- B) par télégramme
- C) par un ami de Jérôme

2 points

5. Avant son accident, Jérôme

- A) était soldat
- B) construisait des bateaux
- C) construisait des maisons

3 points

6. Cochez la phrase qui décrit le mieux les intentions de Jérôme à l'égard du garçon

- A) Jérôme veut que le garçon travaille et gagne de l'argent pour faire vivre toute la famille
- B) Jérôme veut que le garçon travaille et gagne de l'argent pour faire des études à Paris
- C) Jérôme veut que le garçon travaille et gagne de l'argent pour payer l'hôpital de Jérôme

3 points

7. Associez chaque mot à la définition qui convient

1. Sel	A) Substance blanche qui sert à l'assaisonnement des aliments
2. Crêpe	B) Poudre obtenue de certaines graines de céréales
3. Farine	C) Fine galette que l'on fait frire

1. = .....

2. = .....

3. = .....

3 points

8. Éliminez l'intrus

lait – crème chantilly - fromage - œuf - yaourt - beurre - crème fraîche 1 point

**II Complétez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes indiqués**

(12 points – 2 points par réponse exacte)

Jérôme dit à Rémi :

1. Tu ..... huit ans à présent. (avoir, présent de l'indicatif)
2. Tu ..... trop de temps avec la Mère Barberin. (rester, passé composé)
3. Les garçons de ton âge ..... gagner leur vie. (devoir, présent de l'indicatif)
4. .... tes affaires à la maison. (prendre, impératif)
5. Tu ..... aujourd'hui avec ce vieil homme. (partir, futur simple)
6. Si vous vous dépêchez, vous ..... donner votre représentation dans la ville d'Ussel. (pouvoir, conditionnel présent)

**III Réécrivez le texte encadré au passé**

(18 points – 2 points par verbe mis au temps qui convient)

*Mais qui est donc ce vieil homme qui regardait Rémi au café et avec qui celui-ci doit partir maintenant ?*

Le vieil homme s'appelle Vitalis. Il est grand, avec de longs cheveux gris. On voit dans ses yeux de la douceur, de la bonté. Parfois, il chante, il a une très belle voix. Quand le garçon le rencontre au café pour la première fois, Vitalis ne s'y trouve pas tout seul : autour de lui, trois chiens et un singe sont assis. Il les présente au garçon : Capi, Zerbino et Dolce (les chiens) et Joli-Cœur (le singe).

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**IV Complétez les phrases par les mots qui conviennent (articles, adjectifs possessifs, pronoms démonstratifs, pronoms indéfinis, prépositions)**

**à, autres, ce, celui, des, mon, ton, tu**

(16 points – 2 points par élément exact)

*Mais que va faire Rémi avec le vieux Vitalis et ses animaux ? Voici la réponse.*

Bientôt nous voilà ..... Ussel, Vitalis m’achète .....  
chaussures.

Il me sourit et me dit :

- Et maintenant, ..... petit, je vais t’expliquer.....  
que nous allons faire. Nous allons amuser les ....., nous allons  
donner des représentations dans les rues et sur les places. Je vais t’apprendre  
..... rôle : ..... dois jouer  
..... qui ne sait rien faire.

**V Ecrivez les conseils de la Mère Barberin en mettant les verbes à l’impératif et à la négation.**

(8 points – 2 points par transformation exacte)

*La Mère Barberin aime Rémi et elle s’inquiète pour lui. Avant son départ avec Vitalis, elle dit au garçon :*

1. .... jamais de ton maître. (s’éloigner)
2. .... froid. (
3. .... impoli. (être)
4. .... à personne de te faire du mal. (permettre)

**VI Complétez le tableau suivant en formant une seule phrase à partir des deux. Utilisez les pronoms relatifs simples qui conviennent afin d’éviter de répéter certains mots.**

(8 points – 2 points par transformation exacte)

<b>Exemple :</b> <b>Joli-Cœur est un singe. Joli-Cœur sait danser.</b>	<b>Joli-Cœur est un singe qui sait danser.</b>
1. Vitalis, Rémi et les animaux arrivent dans un petit village. Ils donnent une représentation dans le village.	
2. Le public admire le chien Capi. Le chien Capi est très intelligent.	
3. Mais le préféré de tous, c’est Joli-Cœur. Tout le monde rit de Joli-Cœur.	
4. Le public est content et il donne de l’argent. Joli-Cœur prend l’argent.	

**VII Formez des phrases cohérentes à l'aide des flèches, puis répartissez-les d'après le critère discours direct/discours indirect.**

(12 points – 2 points par phrase formée correctement + 1 points par phrases répartie correctement)

*Un jour pendant qu'ils marchent vers un nouveau village, Vitalis, Rémi et les animaux sont surpris par une tempête de neige. Ils se cachent dans une petite maison faite de branches et allument un feu.*

1. Dors, Rémi, je te réveillerai	a. qu'il entend les chiens crier au loin.
2. Quelques heures plus tard, Vitalis dit	b. quand je voudrais dormir à mon tour.
3. Vitalis, que ce passe-t-il	c. où sont les chiens ?
4. Tu t'es endormi	d. le feu s'est éteint et les chiens sont partis.

1/ .....  
 2/.....  
 3/.....  
 4/.....

Discours direct : .....  
 Discours indirect : .....

**VIII Vous voulez connaître la suite de l'histoire ? Voici les réponses de votre professeur, posez les questions.**

(18 points – 3 points par réponse exacte)

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : Capi est revenu dans la petite maison, mais Zerbino et Dolce ont été mangé par les loups.

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : Non, mais Joli-Cœur a pris froid cette nuit-là et il est mort quelques jours plus tard...

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : Ils sont partis tous les trois à Paris.

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : Oui, ils y sont arrivés, mais Vitalis est mort, lui aussi ...

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : C'est un jardinier qui l'a trouvé et l'a emmené chez lui.

L'élève : ..... ?  
 Le professeur : Non, ce n'est pas la fin de l'histoire. Rémi a vécu d'autres aventures, mais la fin du livre est heureuse. Tu devrais le lire.

**IX Présentez le roman « Sans famille » en écrivant un texte de cinq phrases. Utilisez les éléments de votre choix y compris ceux qui figurent dans les exercices et le texte ci-dessus.**

(10 points – 2 points par phrase correcte)

- Le roman « Sans famille » est un classique de la littérature française pour la jeunesse.
- Son auteur s'appelle Hector Malot.
- Le roman « Sans famille » a été publié en 1878.
- Il a tout de suite eu beaucoup de succès.
- Le roman a été adapté au cinéma plusieurs fois : en 1913, en 1925, en 1934 et en 1958.
- Des adaptations pour la télévision ont été faites plus récemment.
- Le roman existe en e-book.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....