

I LISEZ ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT :

En 1872, au numéro 7 de la rue Saville-Row, vivait Phileas Fogg, l'une des personnes les plus étonnantes et les plus remarquées du Reform Club de Londres. On ne savait rien sur cet homme tranquille, on savait seulement qu'il était beau et poli.

Il n'était ni industriel ni marchand. Était-il riche ? Sûrement. Mais on ne savait pas comment il avait gagné tout cet argent. Il ne le dépensait jamais inutilement et il savait donner avec beaucoup de bonté.

Avait-il voyagé ? Sans doute : personne ne connaissait mieux que lui tous les pays du monde, mais ce qu'il savait, il l'avait peut-être appris dans les livres.

Depuis de longues années, il n'avait pas quitté Londres. Il passait son temps à lire les journaux et à jouer aux cartes. L'argent qu'il gagnait au jeu ne restait jamais dans son portefeuille ; il le donnait aux pauvres.

Mr. Fogg n'avait ni femme ni enfants, ce qui peut arriver à des personnes très bien ; il n'avait ni parents ni amis, ce qui est plus rare en vérité. Il vivait seul dans sa maison où personne n'entrait. Il n'avait besoin que d'un serviteur : il déjeunait et dînait au Club, chaque jour aux mêmes heures et à la même table. Il rentrait chez lui à minuit juste et se couchait tout de suite. Sur vingt-quatre heures, il en passait onze et demie chez lui, pour dormir et pour se laver.

Ce matin Mr. Fogg attend un nouveau serviteur. Il regarde tourner l'aiguille d'un réveil posé sur la table. Ce réveil est une très belle petite machine qui donne les heures, les minutes et les jours de l'année. A onze heures et demie, on frappe à la porte. C'est le nouvel employé qui arrive enfin :

« Vous êtes Français et vous vous appelez John ?

- Jean, monsieur, Jean Passepartout, ainsi nommé parce que je sais me débrouiller. Je crois être un bon garçon, mais je dois vous dire que j'ai déjà fait beaucoup de métiers et que j'ai même travaillé au théâtre. J'ai quitté la France il y a cinq ans et je suis en Angleterre où je voudrais avoir une vie de famille. »

D'après Jules Verne, *Le Tour du Monde en 80 jours*

MAINTENANT ENTOUREZ LA BONNE RÉPONSE:

1. Phileas Fogg est un homme
 - a) ennuyeux qui n'intéresse personne.
 - b) de belle apparence mais de mauvais caractère.
 - c) mystérieux et différent des autres.
2. Il s'est enrichi
 - a) en volant l'argent des pauvres.
 - b) mais personne ne sait de quelle façon.
 - c) grâce à son serviteur.
3. Il connaît tous les pays du monde
 - a) parce qu'il lit les journaux.
 - b) probablement grâce à ses voyages ou à ses lectures.
 - c) car il voyage tout le temps.
4. Comme il n'est pas marié,
 - a) il prend ses repas tous les jours dans un endroit différent.
 - b) il prend ses repas avec son serviteur.
 - c) il ne mange jamais chez lui.

5. Le nouveau serviteur qui se présente
 - a) cherche un travail tranquille.
 - b) voudrait faire du théâtre.
 - c) voudrait retrouver sa famille en France.
6. Eliminez l'intrus:
tranquille - beau - poli - riche - réveil - généreux - étonnant – seul

II METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AUX TEMPS ET AUX MODES INDIQUÉS:

1. IMPÉRTIF : Entrez et _____ vos documents ! (prendre)
2. PRÉSENT (DE L'INDICATIF) : Qu'est-ce que vous _____ de ma proposition ? (dire)
3. IMPARFAIT : Autrefois, nous _____ chaque été à la mongagne. (aller)
4. FUTUR SIMPLE : Quand tu _____ grande, tu voyageras sans tes parents. (être)
5. CONDITIONNEL PRÉSENT : Je _____ volontiers un jus de fruit. (boire)
6. PASSÉ COMPOSÉ : Elles _____ la fenêtre pour entendre la musique. (ouvrir)

III RÉÉCRIVEZ LE TEXTE SUIVANT EN METTANT LES VERBES AU PASSÉ (PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT):

– Ce matin, je sors de chez moi et je vois Passepartout qui parle avec une jeune fille. Il sourit, il semble très heureux... Tout à coup, pendant qu'il lui offre une belle glace au chocolat, une voiture passe près de lui à toute vitesse. Pauvre Passepartout! Il laisse tomber la glace et salit la blouse de la jeune fille!

– Hier matin, _____

IV COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES MOTS QUI CONVIENNENT (DÉTERMINANTS, ARTICLES, PRÉPOSITIONS, ADVERBES, PRONOMS): chez, jamais, de, cette, du, de l', il, du.

1. _____ fois encore, Phileas Fogg ne joue pas pour gagner _____ argent.
2. _____ est sept heures _____ soir.
3. Phileas Fogg ne se dépêche _____
4. En arrivant _____ lui, il appelle Passepartout.
5. «Nous allons faire le tour _____ monde», dit-il.
6. Passepartout se demande : «Est-ce que mon maître est fou ? Ah ! vraiment, je n'ai pas _____ chance!»

V COMPLÉTEZ LES PHRASES PAR LES ADVERBES FORMÉS À PARTIR DES ADJECTIFS ENTRE PARENTHÈSES

1. «Passepartout ! Nous emportons un sac _____ ! (seul)
2. Le chef regarde _____ les passeports, (attentif)
3. _____, je ne peux rien faire pour vous aider, (malheureux)
4. Elle a tout _____ dit la vérité ! (simple)

VI RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES EN REMPLAÇANT, DANS VOS RÉPONSES, LES MOTS SOULIGNÉS PAR LES PRONOMS QUI CONVIENNENT

1. – Connaissez-vous mon maître, monsieur Phileas Fogg ?
– Non, je _____
2. – Combien de sacs avez-vous ?
– Nous _____
3. – Etes-vous allés à Calcutta ?
– Oui, nous _____
4. – Avez-vous dit la vérité au policier Fix ?
– Oui, nous _____

VII RÉÉCRIVEZ AU DISCOURS INDIRECT LE DIALOGUE SUIVANT :

Fix:

– Ce passeport, monsieur, il est à vous? Quelqu'un l'a oublié dans mon bureau.
Regardez-le bien, s'il vous plaît!

Passepartout :

– C'est le passeport de mon maître qui est resté sur le bateau, monsieur. Donnez-le à moi! Non? Quand peut-il venir le reprendre, alors?

Le policier Fix demande à Passepartout _____

Il dit _____

Il _____

Passepartout répond _____

Il propose au policier _____

Il _____

VIII POSEZ DES QUESTIONS EN RELIANT LES ÉLÉMENTS A AUX ÉLÉMENTS B:**A**

1. Pardon, monsieur, pourriez-vous me dire
2. Mais pourquoi
3. Par où passez-vous
4. Où
5. Votre serviteur,
6. Savez-vous

B

- a. est-il resté sur le bateau ?
- b. pour aller à Calcutta ?
- c. il s'appelle comment ?
- d. où se trouvent les bureaux de la police?
- e. qu'il est interdit de voyager sans passeport ?
- f. allez-vous maintenant ?

IX COMPLÉTEZ CETTE NOTICE BIOGRAPHIQUE À L'AIDE DES EXPRESSIONS SUIVANTES: scientifique d'anticipation; les plus modernes; une époque où; écrivain français; est né:

Jules Verne, _____ en 1828 à Nantes. Il a créé le genre du roman _____ et a imaginé, à _____ tout cela n'existait pas encore, les machines et les inventions _____