

I LISEZ LE TEXTE ET ENTOUREZ LA RÉPONSE EXACTE**LES GUIGNOLS SUR LES PLANCHES DE L'INFO**

Chaque soir de la semaine, en clair et en direct sur Canal +, les « Guignols de l'Info » parodient les hommes politiques et les stars en commentant l'actualité. Trois auteurs écrivent le matin pour le journal du soir, regardé par 3 millions de téléspectateurs, et l'équipe ne compte pas moins de 80 personnes, travaillant pour 142 marionnettes.

Ce sont autant de caricatures de personnages publics et, actualité oblige, les vedettes changent avec les événements. Aux « Guignols de l'Info », l'actualité est passée en revue et largement commentée. Un savant dosage d'humour et de satire. C'est en septembre 1988 que le directeur des programmes de Canal+, Alain de Greef, a donné le feu vert aux « Arènes de l'Info », rebaptisées deux ans plus tard les « Guignols de l'Info ».

La formule doit son succès à une idée simple mais efficace: c'est l'oeil du téléspectateur qui est pris en considération. « Les personnes elles-mêmes ne nous intéressent pas, mais leur image médiatique, dit Franck Arguillère, directeur artistique. Peu importe qui sont vraiment Poivre d'Arvor ou Chirac ou Sarkozy, nous nous attachons à ce qu'ils nous donnent à voir à la télévision. »

Tous les matins, trois auteurs s'attellent à l'écriture des textes après une revue de presse en règle (journaux et radio). Un coup d'oeil aux journaux télévisés de la mi-journée déterminera les grands axes du vrai-faux journal et les invités. À 15 heures, on fait venir les marionnettes des studios de la Plaine Saint-Denis où travaillent deux équipes de tournage en charge des sketches enregistrés. Deux heures plus tard, les répétitions commencent.

Le succès de l'émission tient aussi à l'extraordinaire précision dans les gestes et les mimiques des Guignols. Chaque marionnette est actionnée par deux manipulateurs, l'un pour les bras et les mains, l'autre pour les mâchoires et les paupières.

Au-delà d'un simple spectacle humoristique, les « Guignols de l'Info » renvoient aux téléspectateurs l'image caricaturale de la société à travers le prisme du petit écran. En plus du discours des politiques, on prend désormais aussi beaucoup de recul sur le discours médiatique des journalistes. « Les Guignols sont arrivés à ce moment précis où les gens ont eu envie d'entendre dire les choses autrement, de rompre avec la langue de bois... »

D'après *Les clés de l'actualité*, n° 57.

1. L'émission *Les Guignols de l'info* est:
 - a) une émission humoristique qui passe à la radio tous les soirs.
 - b) une parodie de journal télévisé.
 - c) un journal télévisé de la mi-journée.
2. Les auteurs des *Guignols* ont pour principe de
 - a) demander leur autorisation aux personnages représentés.
 - b) bien connaître les personnalités réelles qu'ils caricaturent.
 - c) puiser leur inspiration dans l'actualité politique.
3. L'émission *Les Guignols*
 - a) dure sans interruption depuis 1988.
 - b) a remplacé en 1990 une autre émission sur Canal +
 - c) dure depuis une quinzaine d'années avec deux interruptions de deux ans.

4. Le nombre des guignols
 - a) est de 80 guignols vedettes.
 - b) ne peut jamais être précis mais varie en raison de l'actualité.
 - c) actuellement de 142 guignols qui varient.

5. Le succès de l'émission est dû à (entourez **deux** réponses)
 - a) au sérieux travail de préparation.
 - b) à son principe d'improvisation spontanée.
 - c) aux détails qu'elle révèle sur la vie privée des célébrités.
 - d) à la fidélité de l'imitation des personnages
 - e) à l'imagination des manipulateurs
 - f) à ses plaisanteries inoubliables

6. Le principal but *des Guignols* est:
 - a) d'intéresser les jeunes à la politique.
 - b) de critiquer les célébrités par la satire et le rire
 - c) de faire rire les gens pour qu'ils oublient les problèmes sociaux.

II METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AUX TEMPS INDIQUÉS

1. FUTUR SIMPLE: Ils vous assurent qu'ils _____ leur promesse, (tenir)
2. PRÉSENT: Les jeunes adolescents _____ de plus en plus, (boire)
3. IMPARFAIT : Si jeunesse _____ si vieillesse pouvait! (savoir)
4. IMPÉRATIF : Ne _____ pas tout ce qui vous semble inutile ! (jeter)
5. FUTUR ANTÉRIEUR: On pourra passer la deuxième couche de vernis quand la première _____ complètement, (sécher)
6. CONDITIONNEL PRÉSENT: D'après ce que j'ai entendu, vous _____ de vendre votre propriété, (envisager)
7. PASSÉ COMPOSÉ : Elle _____ les fauteuils d'osier dans le jardin. (sortir)
8. SUBJONCTIF PASSE : Il est étonnant que personne n' _____ le coup de feu. (entendre)

III METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PASSE COMPOSÉ OU À L'IMPARFAIT

Quand j'étais gosse on (travailler) _____ pour rien. Ça (commencer) _____ à s'améliorer en 1900, 1904, on appelle ça la Belle Epoque. Après mon service militaire, je (s'installer) _____ chez mon père. Il avait huit hectares. Quand il est mort, mes frères et moi, nous (partager) _____ les biens. Je (garder) _____ la maison. Elle (être) _____ toute démolie. J'ai fait le maçon, le charpentier, n'importe quoi. Je (gagner) _____ assez d'argent pour acheter une propriété de 30 hectares.

IV COMPLETEZ LES PHRASES PAR LES ARTICLES QUI CONVIENNENT

1. Je me sers de _____ agenda que tu m'as offert.
2. Pendant que nous ramassions _____ champignons, ils coupaient _____ bois.
3. Ma cousine a non seulement _____ sensibilité, mais aussi _____ courage
4. Cet homme n'a pas _____ bon sens.
5. Nous avons _____ prof de musique passionnant qui apprend _____ flûte à toute la classe.

V COMPLETÉZ LES PHRASES PAR LES ADVERBES FORMÉS À PARTIR DES ADJECTIFS ENTRE PARENTHÈSES

1. Il nous a promis (formel) _____ de venir ce soir.
2. Pressé par le temps, l'orateur a conclu son exposé (rapide) _____
3. Hier soir, elle se sentait mal, elle s'est exprimée (confus) _____
4. Tous mes amis parlent (courant) _____ la langue française.

VI REECRIVEZ LA PHRASE EN REMPLAÇANT LES MOTS SOULIGNÉS PAR LES PRONOMS QUI CONVIENNENT

1. Le président a refusé de répondre aux journalistes.
2. Nous avons vu notre voisine avec une personne louche.
3. Ils ont vécu avec leurs enfants en France.
4. Il s'est occupé de la réparation.

VII METTEZ LES PHRASES AU DISCOURS INDIRECT

1. «Mange tout ce qui est dans ton assiette!», m'a-t-elle ordonné.
2. Il a précisé: «Votre candidature sera examinée plus tard.»
3. Nous avons demandé au journaliste: «D'où vous vient cette certitude?»
4. Je voudrais savoir : «Qu'est-ce que tu penses de ce cognac?»

VIII POSEZ UNE QUESTION PORTANT SUR LA PARTIE SOULIGNÉE DE LA PHRASE

1. Maud Fontenoy a traversé le Pacifique à la rame.

2. Mon amie Robert m'a offert ce bijou.
3. Partie hier soir de la ville, elle est arrivée le soir même.

IX ENTOUREZ LA RÉPONSE EXACTE

1. Vous n'auriez pas _____ sortir sans me le dire !
a) du b) dûs c) dues d) dû
2. Les plus généreux sont _____ qui ont le moins d'argent.
a) ceux-là b) eux c) ceux d) ces
3. Tu me mens mais tu n' _____ rougis pas.
a) as b) auras c) en d) y
4. Jeanne n'a pas voulu jouer parce qu'elle ne _____ pas.
a) savait b) saurait c) sache d) sais
5. J'aime bien les gens _____ tu sors.
a) à qui b) avec qui c) lesquels d) de qui