

**ФИЛОЛОШКА ГИМНАЗИЈА У БЕОГРАДУ**  
**Одељење за ученике с посебним способностима**  
**за сценске и аудио-визуелне уметности**

**Одговори на најчешће постављана питања**

**Да ли су књиге од петог до осмог разреда довољне за припремање пријемног испита?**

Да, уџбеници српског, историје, ликовног и музичког (било ког издавача) сасвим су ти довољни да успешно положиш пријемни испит.

**Које градиво треба да спремимо за пријемни испит?**

На пријемном испиту полаже се градиво из српског језика и историје у рангу онога што већ припремаш за завршни испит у основној школи. Више од тога ти није потребно. Из ликовног и музичког биће постављена питања напредног нивоа. Пажљиво прођи кроз уџбенике. Не прескачи одељке „За радознале“, „За оне који желе више да знају“, „Сазнајте више“ и сл. Упознај додатне изворе на које те уџбеници упућују. Прво прочитај цео тест. Одлучи да ли ћеш прво да радиш задатак отвореног типа или остала питања. Пажљиво читај свако питање. Упиши прво одговоре које сигурно знаш, а после се враћај на питања која су ти тежа.

У „општим“ питањима нема негативних бодова. Ништа не остављај неодговорено!

У задатку отвореног типа води рачуна о граматичици и стилу. Ту због грешака можеш да изгубиш чак 10 бодова. На сајту Министарства просвете можеш да видиш [пример задатка отвореног типа](#) са решењем и протоколом по коме ће одговори бити бодовани.

**Желим да сазнам шта више о задатку есејског типа?**

Задатак отвореног типа састоји се од читања и тумачења кратког књижевног текста. Уз текст ћеш добити и сва потребна упутства о раду, довољно простора за одговор и додатни папир на коме можеш прво да направиш концепт.

Као одговор на задатак отвореног типа пишеш састав. Састав треба да има увод, разраду и закључак, (три или више пасуса).

Твој састав треба да одговоре на сва питања која ти буду постављена у упутству о раду. Ослањај се на задати књижевни текст и не удаљавај се превише од њега. Наведи или

парафразирај делове који ти се учине нарочито битни за питања која су постављена. Не препричавај текст. У закључку слободно изнеси своје мишљење. Обавезно пажљиво образложи због чега се слажеш или не слажеш са ставовима заступљеним у књижевном тексту.

Избегавај општа места и опште фразе (лепо је, занимљиво је, тужно је, свиђа ми се, не свиђа ми се...) Промисли и провери да ли су ти реченице граматички и стилски правилно скројене. Пиши читав текст једним писмом, читким рукописом. Врло озбиљно схвати овај савет јер ти се одузима 1 бод за сваку правописну или граматичку грешку; 2 бода се одузимају за стилску грешку понављања речи, израза или мисли; 1 бод се одузима за сваку некњижевну реч или нетачно употребљен израз; 1 бод се одузима за неприродан ред речи у реченици; 1 бод се одузима за нејасно исказану мисао. Граматика и стилистика у овом задатку носе укупно 10 бодова.

Садржај састава ти може донети укупно 30 бодова: 10 бодова за тумачење пишевог доживљаја теме; 5 бодова за аргументовање изнетог става заснованог на тексту (цитирање или парафразирање); 15 бодова за приказан и образложен сопствени однос према теми.

На сајту Министарства просвете можеш да видиш [пример задатка отвореног типа](#) са решењем и протоколом по коме ће одговори бити бодовани.

Задатак отвореног типа носи 40 бодова. Сви осали задаци укупно носе 200 бодова.

Ако ти нешто није јасно, увек питај!

### **Да ли на пријемном, у делу теста с питањима из историје може да се нађе слика историјске личности или догађаја?**

На пријемном испиту у делу с питањима из историје можеш да очекујеш градиво које је предвиђено за Комбиновани тест на завршном испиту. Провери [Тестове за претходних завршних испита](#). Најбоље би било да се посаветујеш с твојим наставником или наставницом историје.

### **Које области се највише траже из музичког и ликовног?**

Не постоје мање или више заступљене области из музичког и ликовног. Све је подједнако важно. Обрати пажњу на градиво предвиђено за напредни ниво знања. Најбоље би било да се посаветујеш са твојим наставником или наставницом ликовног и музичког.

### **Дуго сам члан филмског студија за децу и омладину. Да ли имам неку предност на пријемном испиту?**

Не. Чланство у драмским, плесним, филмским, фотографским, музичким, ликовним и свим сличним студијама за децу и омладину не прави никакву разлику на пријемном испиту. Исто важи и за ниже музичке и балетске школе. Аматерско бављење сценским и аудио-визуелним ументостима је занимљиво животно искуство, али нема никакве везе ни са уписом ни са школовањем на нашем смеру.

### **Да ли Филолошка гимназија организује припреме за полагање пријемног испита?**

Филолошка гимназија организује бесплатне Зум консултације за полагање пријемног испита за одељења ученика с посебним способностима за сценске и аудио-визуелне уметности. То нису класичне припреме, али јесте прилика да се упознаш са вршњацима, професорима наше школе и ученицима који већ похађају овај смер у Филолошкој гимназији. У заједничком разговору смо до сада решили многе недоумице и одговорили на многа питања. Консултације се одржавају средом од 18:30. Пријави се [преко сајта Школе](#).

### **Када је пријемни?**

Пријемни испит одржава се у недељу, 16. маја 2021. од 10:00 до 12:00 часова. Неће бити другог термина за полагање, нити постоји могућност продужавања трајања теста по истеку предвиђених 120 минута.

### **Када је упис?**

Кандидати који положе пријемни испит (остваре најмање 120 бодова на тесту), биће ранжирани према укупном броју бодова из основне школе, завршног и пријемног испита као и на основу њихове листе жеља. Према овој ранг листи, број ученика предвиђен уписним квотама остварује право уписа. Процедура ће бити спроведена према [Календару уписа у средње школе](#), средином јула 2021.

За сада је твој посао да што боље урадиш завршни и пријемни испит. О упису не брини!

### **Где се полаже пријемни испит?**

Пријемни испит се полаже у Филолошкој гимназији у Београду, Каменичка 2. У случају да због епидемиолошких мера сви кандидати не могу да стану у просторије школе, благовремено ћемо те обавестити о другом месту полагања. То ће вероватно бити нека основна школа у непосредног близини наше гимназије. Нема никакве везе да ли пријемни полажеш у згради Филолошке гимназије или на другој локацији.

### Да ли бодови са пријемног у Београду важе и за одељења у Новом Саду, Крагујевцу, Крушевцу, Нишу и Пироту?

Да. Бодиви које оствариш на пријемном испиту који се одржава у Филолошкој гимназији дају ти могућност да се школујеш и у другим школама које имају одељења специјализована за ученике са посебним способностима за сценске и аудио-визуелне уметности. Разговарај с родитељима или старатељима. Размислите да ли би ти одговарало да средњу школу похађаш у неком другом граду. Ако се усагласите да је то добра идеја, свакако на листи жеља наведи и одељења у Новом Саду, Крагујевцу, Крушевцу, Нишу или Пироту.

### Како се рачунају бодови из основне школе?

општи успех на крају VI разреда – општи просек  
општи успех на крају VII разреда – општи просек  
општи успех на крају VIII разреда – општи просек

Српски језик – резултат на завршном испиту  
Математика – резултат на завршном испиту  
Комбиновани тест – резултат на завршном испиту

$$(VI + VII + VIII) \times 4 + \text{СРП} \times 0,65 + \text{МАТ} \times 0,65 + \text{КОМБ} \times 0,7 = \text{ТВОЈ БРОЈ БОДОВА}$$

### Колико је бодова потребно за упис?

Из основне школе можеш понети највише 100 бодова. На пријемном можеш да добијеш највише 240. бодова (с тим да мораш имати више од 120 бодова да би положио пријемни испит).

Ако си носилац Вукове дипломе или оствариш добре резултате на такмичењима из српској језика и књижевности имаћеш предност у односу на друге кандидате са истим бројем бодова.

Прошле године, кандидат који је био последњи на листи остварио је укупно 202.05 бодова. Сви су били уписани у првом уписном кругу.

### Да ли могу да положим диференцијалне испите и да се упишем у други разред?

Не. Није могуће да се упишеш у други разред у Филолошкој гимназији ни уз полагање диференцијалних испита. Сва места предвиђена уписном квотом су попуњена.

### Како изгледају часови у школи?

На стручним предметима, сценским уметностима и аудио-визуелним уметностима, радите у групама по 10 ученика. Постоји одређени број теоријских часова, али је фокус на практичним вежбама. На теоријским часовима се упознајете са основним појмовима и принципима појединих области уметничког стваралаштва. Учите да направите разлику између онога што јесте уметност и онога што се само представља као уметност. Усвајате знања и вештине које су вам потребне да бисте „читали“, разумели и тумачили уметничка дела. Већ од првог разреда вежбате као да разбијете сценску илузију или филмску магију на конкретне елементе и поступке. Тако прво постајете висококвалификована публика. Да бисте продужили ка развоју стваралачких капацитета, кроз низ практичних задатака огледате се као писци, редитељи, сниматељи, сценографи, костимографи, композитори, глумци, шминкери, монтажери, организатори, продуценти, инспицијенти, шаптачи, декоратери, гардеробери, блогери, влогери, јутјубери... Ако вам се не допадне ни на сцени ни иза сцене, увек имате могућност да се вратите у публику и окушате се као критичар.

Током четири године на часовима стручних предмета сарађујете као тим, смењују се позиције и задаци које у тиму преузимате, оспособљавате се да преузмете личну одговорност за исход колективног уметничког дела.

Некада идемо у позориште, или гледамо филм и разговарамо о ономе што смо видели. Некада ври као у кошници и не зна се да ли је важније да увежбамо пад низ степенице, или да стигнемо да снимимо сцену на плажи пре него падне киша или мрак. Једне недеље смо испред рачунара, главу не дижемо. Већ наредног викенда ноге боле од обилазака локација. Некада све ради као сат, а некада делује да се никада нећемо усагласити ни око чега. Треба поштовати рокове, треба поштовати туђи труд, разумети свачије мане и врлине, треба увек бити свестан властитих мањкавости. Остатак одељења је ту да ти у сваком тренутку помогне.

Слушамо. Гледамо. Покушамо. Не успемо. Паднемо. Устанемо. Пробамо поново. Успемо!

### Пошто се дуго бавим глумом и имам успеха у томе, да ли овај смер пружа добру основу за пријемни на ФДУ?

Деца глумци врло често одустану од овог посла много пре него што професионално супе на даске које живот значе. У том смислу школовање на нашем смеру ће ти користи да упознаш све друге професије које су подједнако важне за сценске и аудио-визуелне уметности као и глума. Добићеш прилику да се их боље разумеш, да се у њима окушаш. Можда ти се нешто ново свиди више од досадашњег хобија. Можда откријеш неку нову љубав и пасију и определиш се да ти постане професија у каснијем животу. Или схватиш да је све то заједно једна велика бесмислица и определиш се за Грађевину.

Најважније је да одмах, пре почетка, разумеш да наш смер сасвим сигурно није школа глуме!

### **Да ли практична знања и интересовања , као што су фотографија, 3Д штампа, цртање графита или пилотирање дроном, могу да буду предност у односу на "штребере"?**

Да. Сва ова знања и интересовања могу да буду велика предност у односу на „штребере“. Додуше само и једино под условом да те не одвлаче од времена које свакако мораш провести над књигом. Погледај пажљиво [План наставе и учења](#) за наш смер. Видећеш да осим сценских, аудио-визуелних уметности, ликовне, музичке културе и језика ту има доста математике, физике, хемије, биологије, историје, географије. Филолошка гимназија следи за „јаку“ школу с високим критеријумима и строгим професорима. Нико ти неће гледати кроз прсте само зато што си ученик нашег смера нити због твојих неуобичајених погледа на свет или необичних хобија. Праву вредност образовања које стекнеш у Филолошкој гимназији разумећеш тек када упишеш факултет. Док многи твоји вршњаци буду тек учили да уче, ти ћеш без проблема моћи уз редовне студије да се бавиш чиме год пожелиш.

### **Постоји ли драмска секција у Филолошкој гимназији?**

У Филолошкој гимназији постоји Драмска секција која годинама ради с врло запаженим резултатима. Она окупља ученике свих смерова од I до IV разреда. Више о овој и другим ваннаставним активностима које организују ученици и професори Филолошке гимназије можеш сазнати [на сајту Школе](#).

### **Више о могућностима за даље школовање?**

Управо се припремаш да упишеш гимназију, одељење за ученике са посебним способностима за сценске и аудио-визуелне уметности. За разлику од вршњака који се определе за музичку, балетску школу или неку од средњих стручних школа у области ликовне уметности, ти стичеш класично гимназијско образовање и посебна знања из области сценских и аудио-визуелних уметности. На крају четврте године ћеш моћи да полажеш државну матуру, заједно са ученицима друштвеног, природно-математичког или општег смера. Са оваквим квалификацијама имаш проходност на било који факултет природног или друштвено-хуманистичког усмерења и свакако, на Универзитет уметности. Лично искуство које стекнеш у практичном стваралачком процесу обезбедиће да твој суд о професионалним делима сценских и аудио-визуелних уметности увек буде јасно аргументован, утемељен на разумевању учесника и креативних процеса који „обичном човеку“ остају скривени. Ако се определиш за уметничке студије, знаћеш у шта се упушташ и имаћеш одличну основу за све оно што те на факултету чека.

### олико ће ми овај смер помоћи при одабиру и упису факултета?

Сада је прерано да се определиш за студије на некој од високих позоришних, филмских или школа у области нових дигиталних медија. Сцнеске и аудио-визуелне уметности те привлаче, али до сада није било прилике да се озбиљније опробаш на овом плану. Долазиш у нашу школу јер верујеш да ће ти четири године које проведеш уз вршњаке с којима делиш интересовања бити драгоцене прилика да тестираш своје жеље и могућности. На нашем смеру упознаћеш добро занимања за која се опредељују дипломци Факултета драмских уметности у Београду или Академије уметности у Новом Саду. Научићеш да разумеш шта која од ових професија нуди, шта се очекује од студената уметничких факултета да савладају и чиме касније могу да се баве. Стећи ћеш добру теоријску и практичну основу за припрему пријемног испита. Професионални ангажман у уметности није лак и једноставан животни пут. Након четири године проведене на нашем смеру, знаћеш да ли вреди. Остало је на теби!

РАДУЈЕМО СЕ ШТО СТЕ ИЗАБРАЛИ ФИЛОЛОШКУ ГИМНАЗИЈУ И НАШ СМЕР.

ДОБРО НАМ ДОШЛИ!

